

## Un clou, une vis

---

### Personnages : un clou et une vis

- Voix off : La scène se déroule sur l'étagère d'un atelier de menuiserie d'un charpentier de Nazareth. Un clou et une vis se rencontrent et commencent à deviser.
- Clou : Bonjour, monsieur Vis !
- Vis : Bonjour, monsieur Clou !
- Clou : Comment ça va ce matin ?
- Vis : Oh ! Ben pas trop mal mais figurez-vous que j'ai passé une très mauvaise nuit à me tortiller dans tous les sens afin de trouver le sommeil.
- Clou : Ne m'en parlez pas ! Ma femme est malade et elle est encore clouée au lit.
- Vis : A propos, vous avez entendu la scie chanter ce matin ?
- Clou : Vous appelez ça chanter ? On aurait dit que quelqu'un avait marché sur la queue de ce pauvre chat.
- Vis : Bien sûr, et puis vous connaissez son sale caractère ! Toujours à vouloir couper et départager. C'est agaçant à la longue.
- Clou : A propos d'agaçant ! Vous avez vu le frère rabot avec son copain le marteau. Le premier est trop superficiel et le second me tape sur le système.
- Vis : Vous avez raison ! Le rabot n'a aucune profondeur. Il est comme ses surface qu'il coupe : plat.
- Clou : Pensez donc, dès que j'entends son copain le marteau je sais qu'il est temps d'aller bosser, et j'ai une de ces migraines.
- Vis : On parlait de platitude, mais vous savez, frère Règle n'est pas mieux. Il est là, toujours à mesurer les autres, comme s'il savait tout. Je l'ai même entendu se plaindre du crayon, mais remarquez, il n'en loupe pas une, celui-là non plus, pour tailler une bavette. Ah ! Ils font bien la paire ces deux-là aussi.
- Clou : Vous avez entendu parlé de l'affaire de frère Tournevis ?
- Vis : Pensez-vous tout le monde sait et je travaille assez avec lui pour le savoir !
- Clou : N'est-ce pas ! On ne sait jamais comment on doit se comporter avec lui ! Il faut toujours le tourner et le retourner dans tous les sens avant d'en tirer quelque chose. Avouez qu'il y a de quoi donner le mal de mer.
- Vis : Il y a aussi le cas de frère PDV.
- Clou : PDV ? Mais qui est-ce ?
- Vis : Mais c'est frère Papier De Verre ! Toujours aussi rude ses propos ! Aucune douceur et aucune tendresse ! Mais alors quelle poussière quand on cherche à en tirer

quelque chose. Et le savon se plaint de rétrécir davantage. Le robinet à le nez qui coule et la brosse est tout le temps de mauvais poil ! Quelle vie !

Clou : Enfin ! Heureusement qu'il reste des gens comme nous ! Utiles et serviables ! Aimables ! Complaisant ! Regardez-moi par exemple : efficace, j'assemble à l'aide de l'autre incapable de marteau et tout est proprement réalisé.

Vis : Oh ! Doucement ! Vous oubliez que moi j'assemble par ma force rotative ! On ne m'arrache pas avec frère Pince, moi.

Clou : Qu'essayez-vous d'insinuer espèce de vieux tortillon métallique ?! Vous prenez-vous pour meilleur que moi alors que vous travailler avec cette girouette de frère Tournevis.

Vis : Mais au moins je n'ai pas une tête plate comme vous ! Finalement vous faites la paire avec frère rabot ! Dites au marteau de taper plus fort la prochaine fois ! Cela vous mettra les idées en place, espèce de rebus de forge !

Clou : La mesure est comble ! Vous ne cessez de tourner autour du pot ! Enfin de la planche ! Retournez avec vos compères tout aussi tordus que vous d'ailleurs !

Vis : C'est moi que vous appelez tordu ?! Au moins vous ne risquer la grosse tête ! C'est dommage d'ailleurs car cela éviterait au charpentier de se taper sur les doigts !

*(Ils se tournent le dos et boudent)*

Clou : Je vous signale juste au passage que le charpentier a bien utilisé des clous pour la table qui se trouve là.

Vis : Peut-être mais ce magnifique ouvrage ne saurait tenir sans quelques bonnes vis.

Clou : Et pour une fois que le tournevis a rempli son office correctement.

Vis : Et que le marteau a tapé au bon endroit.

Clou : D'ailleurs la surface de la table, le plan de travail affiche un plat irréprochable. Il faut croire que frère Rabot s'est surpassé dans la main du menuisier.

Vis : Et constatez que la table n'est pas bancale. Bien sciée, bien mesurée, justesse de la coupe...

Clou : Pureté des lignes.

Vis : De la race !

Clou : Frère Règle et frère Scie ont fait des merveilles !

Vis : D'ailleurs regardez-moi ce fini, cette brillance ! Qui d'autre que frère PDV aurait pu accomplir cette tâche ?

Clou : Nous devons nous rendre à l'évidence :

Vis : Oui, nous avons tous une fonction spéciale

Clou : Et nous ne l'exerçons à la perfection que dans la main experte du charpentier.

Vis : Et nous avons tous notre utilité

Clou : Même si nous avons quelques défauts

- Vis : Je crois que le seul le charpentier sait nous utiliser comme il faut. Qu'en pensez-vous mon cher confrère ?
- Clou : Je crois que de nous-même nous n'arrivons pas à grand-chose.
- Vis : Je suis d'accord avec vous.
- Clou : Bon, il est temps de nous en retourner chez nous !
- Vis : J'ai une meilleure idée ! Et si nous allions en boîte ce soir ?
- Clou : Bien entendu, je vous emboîte le pas... de vis !
- Vis : Très drôle, d'ailleurs toutes les autres boîtes où vous nous avez emmené ne valaient pas un clou !
- Clou : Justement, vous et vos soirées de crochets X, plus que douteuses. D'habitude c'est moi le clou du spectacle.
- Vis : J'en avais le tournis !
- Clou : La danse est un vice chez vous ! Tâchez de ne pas être vissé au lit demain matin ! A moins que vous vouliez que notre charpentier sévisse !
- Vis : Vous avez raison, nous devrions mieux nous reposer pour être disponibles à l'appel de notre maître.
- Clou : Alors bonne nuit Monsieur Vis !
- Vis : Bonne nuit Monsieur Clou !